Il mare agli albori della cultura Jōmon: gli scavi archeologici di IRIAE nell'Isola di Tsushima

La preistoria e la protostoria giapponese, vale a dire dal Periodo Jōmon a quello Kofun, rappresenta un vastissimo terreno in cui sviluppare nuove e avvincenti ricerche in ambito archeologico. Questo perché sono ancora numerosi i quesiti a cui bisogna dare risposta per meglio chiarire le dinamiche evolutive delle culture che li caratterizzarono.
Più si va indietro nel tempo, più i quesiti aumentano e gli elementi su cui studiare sono pochi. Per questo motivo, il Periodo Jōmon rappresenta quello su cui è necessario che la scienza archeologica moderna si concentri in maniera più rigorosa, facendo appello alle diverse discipline che oggi contribuiscono a rispondere alle domande più difficili.
Tra queste, quelle maggiormente sotto analisi sono relative alle origini della cultura Jōmon, argomento che non può prescindere dai contatti umani e culturali e dal rapporto con l'ambiente circostante, il che si traduce in un binomio inscindibile: il rapporto con le popolazioni coreane e quello con il mare.
Pur essendo ormai riconosciuta l'importanza dei rapporti che le Jōmon People ebbero con i vicini coreani, ancora si dibatte sulla natura e l'entità di tali contatti.
Gli studi sul periodo Jōmon sono numerosi e caratterizzati da quelle forti variabili regionali che si andarono sempre più delineando nel corso dei secoli. La proposta, quindi, è quella di approfondire un aspetto che ad oggi è ancora poco sviluppato: il rapporto con il mare.
Quale era il vero ruolo di quest'ultimo nella vita delle Jōmon People? Come si adattarono agli albori del periodo che vide i primi effetti dello scioglimento dei ghiacciai con l'avvento dell'Olocene? Come si spostavano e che imbarcazioni utilizzavano? Cosa erano realmente i *kaizuka* e quale il loro significato?
IRIAE ha sviluppato un nuovo progetto di scavo ed indagine archeologica terrestre e subacquea, proprio in relazione a tali tematiche, identificando nell'isola di Tsushima (Prefettura di Nagasaki – Giappone) un punto cruciale in cui cercare risposte che possano contribuire a chiarire questa complessa situazione. Le attività avranno inizio la prossima estate nei siti di Meotoishimae e di Ongaura, entrambi prospicienti le coste coreane e rispondenti alle caratteristiche geomorfologiche di possibili approdi e/o insediamenti costieri.

The sea at the dawn of Jōmon culture: IRIAE's archaeological excavations on Tsushima Island

Japanese prehistory and protohistory, from the Jōmon Period to the Kofun Period, represents a vast terrain in which to develop new and exciting research in the archaeological field. This is because there are still many questions that need to be answered to better clarify the evolutionary dynamics of the cultures that characterized them.
The further back in time one goes, the more the questions increase and the elements on which to study are few. For this reason, the Jōmon Period represents the one on which it is necessary for modern archaeological science to focus more rigorously, appealing to the different disciplines that today contribute to answering the most difficult questions.
Among these, those most under analysis are related to the origins of the Jōmon culture, a topic that cannot be separated from human and cultural contacts and the relationship with the surrounding environment, which translates into an inseparable binomial: the relationship with the Korean populations and that with the sea.

While the importance of the Jōmon People's relationships with their Korean neighbors is now recognized, the nature and extent of these contacts are still debated.
Studies on the Jōmon period are numerous and characterized by those strong regional variables that were increasingly emerging over the centuries. The proposal, therefore, is to deepen an aspect that is still underdeveloped: the relationship with the sea.
What was the real role of the latter in the life of the Jōmon People? How did they adapt to the dawn of the period that saw the first effects of melting glaciers with the advent of the Holocene? How did they move and what boats did they use? What were *kaizuka* really and what did they mean?
IRIAE has developed a new project of archaeological excavation and investigation on land and underwater, precisely in relation to these issues, identifying the island of Tsushima (Nagasaki Prefecture) as a crucial point in which to look for answers that can contribute to clarifying this complex situation. The activities will begin next summer at the sites of Meotoishimae and Ongaura, both overlooking the Korean coasts and responding to the geomorphological characteristics of possible landings and/or coastal settlements.